

ARTISTE EN RÉSIDENCE

Lycée Français de Singapour, juin 2011

Serge Bulot
musicien

Artiste en résidence
mars 2011



Accueillir un artiste Trois semaines dans les classes

Par Olivier Massis

enseignant de Lettres Modernes et Théâtre

coordinateur « Artiste en résidence »

coordinateur de la Mission Culture au Comité de Gestion du Lycée Français de Singapour

Pour la troisième année consécutive, le Lycée Français de Singapour a accueilli un artiste dans ses locaux. Parce qu'on est loin de la France, parce qu'on a besoin de repères culturels forts auxquels se référer, ce projet propose une réalisation commune entre des élèves et un artiste, pour créer un échange, un enrichissement personnel, une ouverture sur la pratique contemporaine de l'art.

L'« Artiste en résidence » intervient sur tous les cycles, maternelle, élémentaire et secondaire, à raison d'une semaine pour chacun d'eux. Les enseignants préparent sa venue dès le mois de septembre, de façon à ce que la semaine d'intervention soit la plus probante possible.

« Artiste en résidence » est devenue une des actions phare de l'établissement, ayant répondu à une attente de la part des enseignants, des enfants, comme des parents.

Projet d'établissement

Cette résidence s'inscrit dans l'axe 4 du projet d'établissement du Lycée Français de Singapour :

« Culture humaniste et artistique : acquérir des connaissances, enrichir ses pratiques et développer sa créativité ».

Parmi les objectifs visés, « Artiste en résidence » répond à la volonté de diversifier les activités favorisant les pratiques créatives et artistiques, de développer les rencontres avec les artistes.

Partenariat local

« Artiste en résidence » est aussi un projet qui fonctionne avec un partenariat extérieur au Lycée Français. Cette action reçoit le soutien du **Service de Coopération Artistique et Culturelle** de l'Ambassade de France, notamment lors de la venue de Patrick Guallino.

Une collaboration très active, avec **The Arts House**, permet une ouverture du travail des artistes auprès du public singapourien. The Arts House est un lieu dédié à toutes les formes d'expression artistique. A deux reprises, en 2010 et 2011, les « Artistes en résidence » ont pu présenter leur travail : une exposition de tableaux et

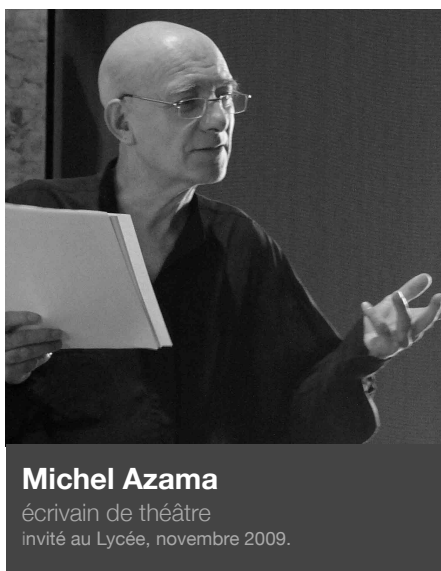
sculptures pour les Guallino-Poiré (17-31 mars 2010), deux concerts pour Serge Bulot (1-2 avril 2011).

De plus cette institution est liée à une structure sociale, **The Little Arts Academy**, qui accueille de jeunes Singapouriens qui n'auraient pas les moyens de suivre des cours d'éducation artistique privés (musique, peinture, théâtre, etc.). Ainsi, Anne Poiré et Patrick Guallino ont-ils animé un atelier avec six jeunes apprentis peintres ; Serge Bulot a-t-il présenté son exposition-concert à un groupe de douze musiciens.

Les résidences

2008 (22 nov.-16 déc.). **Claude Roche** a organisé sa résidence autour de la création de masques. Ancien du Bread & Puppets (Peter Schuman, USA), il a su s'adapter aux exigences diverses des différents niveaux dans lesquels il est intervenu.

En maternelle, il a donné un



Michel Azama

écrivain de théâtre
invité au Lycée, novembre 2009.

spectacle masqué qu'il a monté pour les très jeunes publics (de façon à les familiariser avec le masque). En élémentaire, les classes de CE ont pu réaliser un masque, selon ses techniques de fabrication (tous les matériaux utilisés sont biodégradables), autour du thème de l'horoscope chinois. Dans le secondaire, il est intervenu dans l'atelier arts plastiques, animé par Sharon Feenan, pour créer des masques, et dans l'option théâtre, avec Olivier Massis, pour présenter les masques du spectacle *Iphigénie ou le péché des dieux* et découvrir les principes du jeu au masque. La venue de Claude Roche a aussi été l'occasion de proposer un stage dans le cadre du Plan de Formation des enseignants, sur le masque au théâtre, stage co-animé avec Olivier Massis.



Claude Roche

facteur de masques

Artiste en résidence
décembre 2008

2010 (1^{er} - 17 mars). **Anne Poiré et Patrick Guallino** sont venus pour organiser une résidence autour de la relation entre un auteur et son illustrateur. Ce couple présente un univers particulier, elle écrit, il peint, il sculpte, elle fait parler les couleurs. Leurs interventions, avec tous les niveaux, ont été centrées sur la création d'un album illustré.

Pendant près de deux semaines, une sélection de leurs oeuvres personnelles ont été exposées dans la galerie de The Arts House.

2011 (14 mars - 1^{er} avr.). **Serge Bulot** est intervenu autour du thème « Musique et instruments du monde ». Cela a donné lieu à des créations d'instruments en maternelle (GS), à des créations de pièces musicales en élémentaire (CP et CE) et au collège.

La résidence s'est achevée à The Arts House pour deux concerts pendant lesquels il avait invité, en seconde partie, la chorale du collège dirigée par Julie From. Ce fut l'occasion pour ce multi-instrumentiste de rencontrer des musiciens locaux venus l'écouter.

Une invitation

2009 (3-6 nov.). Invitation de **Michel Azama**, auteur de la pièce, *Iphigénie ou le péché des dieux*, jouée par l'option théâtre l'année précédente, en partenariat avec le SCAC.

Pendant trois jours, il a rencontré les lycéens autour du thème de la tragédie. En séance plénière, avec les classes de seconde. En classe avec les premières de façon à aborder, avec les enseignants de

Lettres, l'objet d'étude «Texte et représentation». Avec les terminales L, autour de *Fin de partie* de S. Beckett alors au programme.

Enfin, sa dernière journée de présence a été l'occasion d'un stage de Formation continue pour les enseignants, sur le théâtre contemporain.

Avant de partir, Michel Azama a donné une lecture de son dernier projet, *Dissonances*, dans l'espace ouvert du restaurant OSO, en partenariat avec le Lycée Français, touchant un public francophone.



Anne Poiré et Patrick Guallino

écrivain et peintre.

Artiste en résidence, mars 2010

Crédits photos.

Olivier Debret (Serge Bulot)
LFS (Claude Roche)
Florence Notté (Michel Azama)
non communiqué (Poiré et Guallino).