

TOUMANI DIABATE

Né le 16 août 1965 à Bamako, dans une célèbre famille de griots, Toumani Diabaté est un joueur de kora connu dans le monde entier.

Autodidacte il a été souvent sollicité pour jouer de la kora à l'école car à cette époque, le Mali était engagé dans un programme actif destiné à encourager les ensembles régionaux, à développer le folklore local. Son premier spectacle public, il l'a donné à l'âge de huit ans lors de la biennale du Mali, avec l'ensemble régional de Koulikoro et c'est l'apothéose quand leur ensemble reçoit le prix du meilleur orchestre traditionnel. A partir de là, il est invité à rejoindre l'ensemble instrumental national du Mali. Son immense virtuosité lui a permis d'être reconnu comme un des plus grands joueurs de kora au monde. Au fur et à mesure, il est devenu un artiste international en donnant des concerts au quatre coins du monde ; en 1988, il a donné plus de 50 concerts rien qu'en Angleterre, en 2004, il a été lauréat du Tamani d'Or, récompensant les artistes maliens. Et en 2006, il a reçu le Grammy Awards qui est la plus prestigieuse récompense musicale américaine. La même année, il a été fait chevalier de l'ordre national du Mali.

NOTRE ECOLE

Notre école se nomme Les Lutins. C'est une école à programme français. On y apprend aussi l'anglais. L'école compte 15 classes, de la petite section de maternelle au CM2, il y a 7 classes en élémentaire et 8 classes en maternelle.

Notre directrice s'appelle Madame Sotbar.

Notre adresse mail est : lutinssotuba@hotmail.fr

Le site de notre école est :

<https://sites.google.com/site/leslutinsbamako>



NOTRE EQUIPE

Nous avons travaillé avec la maîtresse de la BCD : Claire.

Notre équipe est composée de 13 élèves de CM1 avec leur maîtresse Maxence.

Les élèves de la classe de Ying nous ont également apporté un soutien dans la réalisation de ce travail.



NOTRE ENVIRONNEMENT

Notre pays, le Mali est vaste. Sa superficie est de 1 241 238 km². Il est le pays le plus grand d'Afrique de l'Ouest, morcelé en huit grandes régions.

C'est un pays enclavé qui n'a pas accès à la mer. Le grand fleuve Niger traverse le pays. Il représente une source d'eau non négligeable pour les Maliens qui l'utilisent notamment pour l'agriculture. Les activités principales sont l'élevage et la culture. On cultive du riz, du mil, du sorgho, des arachides... Notre pays, est aussi un grand producteur d'or sur le continent africain.

Multiculturel, le Mali est composé de diverses ethnies (les Dogons, les Bambaras, les Peuls, les Bozos, les Touaregs, les Bobos...). La variété des ethnies (une dizaine) donne au Mali une diversité de langues, de dialectes et de cultures. Notre capitale, Bamako, se trouve au Sud du pays. On y compte 1 800 000 habitants. C'est dans cette ville que notre école est située. Et plus exactement dans le quartier de Sotuba.



TOUMANI DIABATE FILS PRODIGE DE LA KORA

Au fil des années, il a fait connaître par sa virtuosité les mélodies d'Afrique de l'Ouest au quatre coins du monde. A 46 ans, ce grand artiste malien continue d'étendre le rayonnement culturel du Mali à travers le monde.

Un beau matin de décembre, il est arrivé à l'école dans sa grosse voiture grise.

Pas très grand, mais quelle allure majestueuse dans son costume gris anthracite, qu'il avait rapporté de sa tournée en Inde !

Il était très en retard mais pas pressé pour autant. C'est plutôt nous qui étions pressés de le voir !

Il s'est installé avec son instrument « la kora » et il nous en a longuement parlé.

La kora instrument de l'Empire mandingue...

Son instrument est fabriqué traditionnellement. C'est une sorte de harpe spécifique de l'Afrique de l'Ouest, à 21 cordes, fabriquée avec unealebasse utilisée comme caisse de résonance tendue d'une peau. « *Quand on joue de la kora on joue avec les pouces et les index. Les autres doigts servent à tenir les autres cordes* ». Ainsi, quatre doigts sont utilisés pour jouer : le pouce

gauche pour la basse, le pouce droit pour l'accompagnement, les deux index, eux, improvisent.

Puis, il a commencé à effleurer les 21 cordes. Quand il joue, il semble heureux, transformé. Il nous a transportés dans le monde de la musique, dans notre histoire du Mali. Mais attention Toumani n'est pas un simple artiste. C'est aussi un griot comme il le revendique !

Né dans une famille de griot...

Toumani fait partie de la 71^{ème} génération de griots de sa famille. Un griot c'est un conteur qui véhicule la tradition orale, très forte au Mali. C'est un maître de la parole, qui transmet la culture.

« *Nous griots, nous sommes en quelques sortes les archives, la mémoire de l'Empire mandingue... à l'époque il n'y avait pas d'écriture donc les familles faisaient appel aux griots.* »

Aujourd'hui au Mali, beaucoup de familles font toujours appel aux griots. Les griots sont présents dans les grandes occasions (mariages, baptêmes, fêtes religieuses...). Ils rappellent aux familles leur passé, et celui de leurs ancêtres de façon élogieuse.

Un instrument qui se transmet

Le papa de Toumani est Sidiki Diabaté c'était aussi un grand joueur de kora. Il a été reconnu en Afrique de l'Ouest comme étant le roi de la kora. Toumani est donc le petit prince de la



Toumani Diabaté et sa kora, à l'école Les Lutins (photo prise par Ying, enseignante) décembre 2011

kora. Mais l'histoire ne s'arrête pas là. Le fils de Toumani qui s'appelle comme son grand père, Sidiki, joue aussi de la kora. Il a associé avec succès son instrument à un genre musical récent : le rap. Ce choix n'est peut être pas anodin car pour beaucoup les griots sont les ancêtres des rappeurs. La kora est bien un instrument qui se transmet de générations en générations.

La fabuleuse carrière du prince de la kora commence dès l'âge de 5 ans

Concernant ses débuts, Toumani nous a dit : « J'ai commencé à jouer à l'âge de 5 ans, je n'avais pas de maître mais dans ma famille on joue de père en fils ». « J'ai fait de nombreux concerts, j'ai presque fait tous les pays du Monde. Là, par exemple, je reviens d'une tournée qui m'a conduit durant une quarantaine de jours en Europe et aussi en Inde où je me suis rendu dans le cadre de ma fonction d'ambassadeur des Nations Unis pour la lutte contre le Sida... ». Il a été récompensé par des prix prestigieux dont le Tamani d'Or au Mali et le Grammy Awards aux USA.



Toumani Diabaté nous a tout dit sur la kora. (photo prise par Ying, enseignante) décembre 2011

Un homme qui a du cœur

Toumani ne s'est pas arrêté à la musique. Il a profité de sa notoriété pour servir de nobles causes, il est actuellement ambassadeur de bonne volonté pour le Sida.

Par le biais de ses tournées, de ses rencontres, il est un digne porte flambeau de la culture musicale malienne. Lui qui a commencé très jeune à jouer de la kora est soucieux de perpétuer son

art. Il enseigne la kora au conservatoire de Bamako. C'est également dans la capitale malienne qu'il a ouvert son premier studio d'enregistrement « Africa studio ».

Connu mondialement, c'est un artiste qui reste attaché à ses racines.

Ses tournées à l'étranger ne l'éloignent pas pour autant de son premier public. Les Maliens peuvent toujours venir l'écouter dans divers lieux de la capitale.

Nous étions fiers de l'entendre car il est en quelque sorte un ambassadeur du Mali, faisant connaître la culture et l'histoire de notre pays dans le monde entier. Pendant cette rencontre, nous avons pu faire un film où nous voyons les interventions de Toumani, ses réponses à nos questions et surtout le moment où il nous a invités à chanter en nous accompagnant de sa kora.

Nous le remercions à nouveau pour sa venue. Et lui souhaitons « bon vent... ».

L'équipe de rédaction de l'école Les Lutins de Bamako

