

Luc, l'artiste du sable

En ce mardi 26 février, nous avons eu la visite de Luc Marin, un artiste de grand talent qui dessine avec du sable et fait vivre ces formes à la manière d'une histoire. Poussés par la curiosité, nous lui avons posé plusieurs questions afin de vous le faire découvrir...

« Sa femme l'a lancé dans cette voie »

Attiré par le dessin depuis qu'il est tout petit, Luc est tombé « dans le sable » à l'âge de 40 ans, poussé par son épouse Elsie. L'homme à la carrure d'un rugbyman, sa passion, nous explique comment il travaille.



Luc Marin © L'art est net

Il réalise ses œuvres sur un support composé de bois, de plexiglas et de verre translucide. La plupart du temps, il utilise ses mains pour manipuler le sable en les faisant glisser sur la vitre et forme ainsi différents dessins. La lumière forme des contrastes différents qui nous donnent l'impression que les dessins ont un esprit animé.

Le sable du désert de Liwa pour raconter des histoires

Lorsqu'on fait appel à lui, c'est pour présenter une entreprise en une dizaine de minutes. Il se prépare à l'avance en s'entraînant et en présentant ses dessins sous la forme d'un story board. Si le client est d'accord, il recrée sur sa table lumineuse son histoire en ajoutant ou en enlevant du sable.

Il réalise cette performance en moins de trente secondes par tableau sur un fond musical.

La particularité des œuvres de cet artiste est qu'elles sont éphémères : elles ne peuvent pas durer. Elles sont faites pour être admirées au moment où elles sont créées. Cela s'appelle une performance artistique.



Luc Marin © L'art est net

D'où lui viennent toutes ses idées ?

Il est inspiré par tous les paysages de Dubaï comme le désert, la mer, les montagnes, les personnes de la vie locale, la faune et la flore.

Il représente souvent les Emirates Towers, Burj Khalifa, Burj Al Arab et la Palm qui sont des constructions aux formes originales.

Ses voyages en Asie et en Europe sont aussi pour lui une source d'inspiration.



CE2D1 © LFI Georges Pompidou

Peu de moyen, beaucoup de talent.

Il lui faut une table lumineuse, une plaque en plexiglas recouverte d'un verre translucide, d'un kg de sable provenant de Liwa pour ses particularités (couleur sépia et très fin) et qui se trouve aux Emirats Arabes unis, une caméra, un vidéo projecteur et un écran. Parfois, il utilise un pinceau pour dessiner des formes plus détaillées.



CE2D1 © LFI Georges Pompidou

Petite anecdote :

« Une fois je suis allé à Singapour pendant une semaine pour une performance de Sand art de dix minutes. »

Classe de CE2 D1
Lycée Français International Georges Pompidou
Annexe primaire Oud Metha
Février 2013

Repères

1966 : né le 16 janvier 1966 à Bègles

1988 : entre à l'université pour étudier les Arts Plastiques

1990 : entrée aux Beaux Arts à Bordeaux pour 4 ans

2005 : installation aux Emirats Arabes Unis

2007 : premier Sand art en 2007 à Abu Dhabi

Notre école

**Lycée français international Georges Pompidou
Ecole primaire d'Oud Metha**

585 élèves

Contact : dirprimaire-om@lgp.ae

Site internet : <http://www.lfigp.org/>



© LFIGP

Notre équipe de rédaction :

Nom et prénom du responsable : Ouaked Towfik

Classe : CE2 D1

Âge moyen des élèves : 8 ans **Nombre d'élèves** : 25

Notre environnement :

Ville de résidence : Dubaï

Nombre d'habitants : environ 2 millions (2012)

Position administrative de la ville : Emirat

Nom du pays : Emirats Arabes Unis

Superficie : 83600 Km²

Nombre d'habitants : 7 890 924 (2011)

Capitale : Abu Dhabi

