

Un acteur pas comme les autres

Fehmi Karaarslan, un jeune acteur dont la passion est le théâtre, est venu nous rencontrer très simplement. Réservé au début, peu à peu il s'est ouvert à nous. Notre échange s'est fait dans un français presque parfait alors qu'il a appris cette langue à l'âge de 17 ans ! Nous avons découvert un homme de caractère qui grâce à des petits boulots et beaucoup de volonté parvient à vivre aujourd'hui de son métier.



Fehmi Karaarslan (© Fehmi Karaarslan)

Une personnalité frappante

Fehmi Karaarslan est né en 1981 à Istanbul, il a donc 31 ans. Il n'est pas marié et n'a pas d'enfant. Il habite à Taksim, le quartier historique très connu d'Istanbul. Sa passion principale est le théâtre et il précise que s'il n'avait pas été acteur il aurait aimé être musicien. Il aime lire des livres de philosophies particulièrement ceux de l'auteur Gilles Deleuze. Un de ses ouvrages préféré est « *Le rire* » de Bergson.

C'est à l'âge de 17 ans, par hasard, qu'il obtient le rôle principal dans la pièce du club de théâtre de son lycée. Pour lui c'est un choc, il sera acteur.

Il décide d'apprendre le français et prend des cours à l'université qu'il finance à force de petits travaux. Il fait tout ce qu'il peut pour ne pas demander d'aide à sa famille, car comme dans beaucoup de pays le métier d'acteur en Turquie n'est pas toujours « bien vu ».



De la Turquie à la France : avoir sa personnalité propre

Il envoie des dossiers de candidature au Royaume Uni et en France : il est accepté. Son choix se portera finalement sur le conservatoire de Lyon pour des raisons financières : en France l'école est gratuite.

Notre invité découvre alors la France. Il a eu comme professeurs Daniel Mesguich et même le très célèbre Guy Bedos qui lui a appris à faire des sketches.

Ce qui le marque en France c'est la découverte de l'amitié. Avec quelques amis, il monte une compagnie : « Spoutnik » puis un spectacle absurde : « Human Profit » qu'il commence à jouer à Lyon. Le succès de cette pièce l'amène à jouer avec ses amis au très renommé festival d'Avignon.

Ce qu'il apprécie en France c'est que la liberté est donnée au jeu de l'acteur et que tous les élèves ne sont pas conformes à un moule contrairement en Turquie. Lorsque nous lui avons demandé s'il avait une idole, il nous a répondu : « Je n'ai pas d'idole, je pense que tout le monde devrait se créer sa propre personnalité et être sa propre idole ».



Illustrations : *La vie théâtrale de Fehmi Karaarslan*
(© Defne Elver et Melissa Logie)

Du théâtre absurde au dizi turc

Après sept ans passés en France, il rentre en Turquie. Grâce au soutien de l'Institut Français il joue son spectacle « Human Profit » à Istanbul. En 2011, il obtient de jouer le rôle d'Ayaz Paşa dans l'un des plus célèbres dizi turc : Muhteşem Yüzyıl (le siècle magnifique). Alors nous nous sommes interrogés, comment passer du théâtre absurde au dizi turc ? Pour notre invité c'est le principe même du métier d'acteur, être capable de jouer n'importe quel rôle. Fehmi Karaarslan avoue ne pas regarder les dizi, et n'aurait probablement pas suivi celui-là s'il n'y jouait pas.

Pour lui ce rôle est une opportunité comme une autre dans sa carrière. Il apprécie le fait de jouer en turc, d'être dans une équipe de tournage agréable. Il n'est pas impressionné par le fait de jouer avec des célébrités (les acteurs qui jouent les rôles principaux, le sultan Soliman et la sultane Hürrem), pour lui ce sont des êtres humains comme tout le monde.

Il nous confie que les tournages sont fatigants, notamment les scènes de guerres. Pour une bataille ils ont fait 10 jours de tournage pour 17 mn de film ! Pour le rôle Fehmi Karaarslan s'est laissé pousser la barbe afin d'éviter les deux heures de maquillage pour fixer une barbe postiche !

Ses projets

Aujourd'hui Fehmi Karaarslan est un homme très occupé, il lui arrive d'être reconnu quand il marche dans la rue. Quand il a du temps libre, ce qui ne lui arrive pas très souvent à cause des tournages du dizi, il préfère se reposer chez lui et apprécie de ne « rien faire ».

Il va rejouer son spectacle « Human Profit » en mars 2013 à l'Institut français. Il est pour le moment très concentré sur le rôle dans le dizi. En effet, son personnage évolue, c'est le lendemain de notre entretien qu'Ayaz Paşa devient le grand vizir de Soliman...

Après le dizi il se verra sans doute proposer de nombreux rôles et nous lui souhaitons vivement !

Le dizi pour les nuls

Qu'est ce qu'un dizi ?

Si nous voulions traduire le mot turc dizi en français nous le traduirions par feuilleton télévisé. Mais cette traduction ne reflète pas l'importance de ce que peut-être un dizi pour un turc. En effet, ici c'est bien plus qu'un feuilleton c'est une véritable institution !

Il y en a pour tous les goûts et tous les genres. Quelques uns sont historiques, d'autres réalistes et parlent de problèmes ou de situations de la société turque d'aujourd'hui. Certains dizi sont tellement regardés et appréciés que presque tous sont suivis d'une nouvelle saison chaque année. Quand nous avons su que nous recevions l'acteur d'un dizi, beaucoup de nos mères et même de nos grands-mères ont été très concernées par le projet !!!

Et notre dizi alors ?

En turc, « Muhteşem yüzyıl » signifie « le siècle magnifique », il passe sur la chaîne privée Star TV tous les mercredis en soirée. Ce dizi raconte la vie du sultan ottoman Soliman le magnifique qui régnait au XVI^e siècle.

Pour l'anecdote, les scènes d'extérieur sont tournées à deux pas de notre école, dans les jardins du consulat allemand à Tarabya !

Créateur : Meral Okay (décédée) ; les frères Taylan en sont les réalisateurs

Notre dizi en chiffres :

Traduit en 40 langues

Diffusé dans 70 pays

Chaque saison est vendue 100 000 \$ à l'étranger



La classe de 5^eA (© Dilara Uğur)

Fehmi Karaarslan en quatre dates

1981 : naissance à Istanbul, Turquie

1998, **la révélation** : à l'âge de 17 ans, il a été choisi par hasard pour le rôle principal dans la pièce de théâtre de son lycée.

2004, **le changement** : après avoir appris un peu le français, il part en France pour commencer sa carrière d'acteur et est accepté au conservatoire de Lyon.

2011 **du théâtre au dizi** : Fehmi Karaarslan obtient le rôle d' Ayaz paşa dans le dizi turc « Muhteşem yüzyıl » (Le siècle magnifique).

Notre école : en Turquie mais en France !

Tous les matins nous allons à l'école en France ! En effet, notre école est construite sur un territoire diplomatique. C'est le Sultan Selim III qui le donna à la France en 1807 pour la remercier de son aide lors du blocus d'Istanbul par les anglais.

- . Nombres d'élèves : 1300 élèves
- . Site de l'école : www.pierreloti.k12.tr
- . Nom du lycée : Lycée Français Pierre Loti
- . Surnom de l'établissement : papillon



Les « Champs Elysées » du Lycée Pierre Loti
(Source : Dilara Uğur)

Notre équipe de rédaction :

- . Nom et prénom du responsable :
Mme Hadri (histoire-géographie)
avec l'aimable participation
de Mme Demirkan (Lettres)
- . Classe : 5^e
- . Age moyen et nombre d'élèves : 12-13 ans, 22 élèves

Un grand merci à toute la classe qui a participé avec plaisir et enthousiasme à ce projet, un merci plus particulier à Hugo pour avoir vérifié toutes les exigences, à Oscar et Pelin qui ont passé beaucoup de temps à la mise en page, sans oublier Kaan et Mélissa pour la rédaction.

Notre environnement :

- . Ville de résidence : Istanbul. Notre ville a changé plusieurs fois de nom au cours de l'histoire : Byzance, Constantinople et enfin Istanbul.
- . Nombre d'habitants : 13 854 240 (2012)
- . Position administrative de la ville : Capitale économique du pays, ancienne capitale administrative
- . Nom du pays : République de Turquie
- . Superficie du pays : 783 562 km²
- . Nombre d'habitants en Turquie : 74 724 269 (2012)
- . Capitale : Ankara